

Urnengedenkpark DIEPENHEIM

Eeuwige rust in de bossen van “Westerflier”



Ze heeft hem al een paar keer gefotografeerd, de boom die zij en haar man hebben uitgezocht. Een ferme groene beuk op een ruime plek midden in de oude bossen van landgoed Westerflier in Diepenheim. “We waren het er meteen over eens” zegt Gea Touw-Runneboom; “de lichtinval, die mooie open lucht en natuurlijk het zicht op het huis behoefden geen discussie.”

Als gegoten

Gea en Jacco Touw-Runneboom runnen vanaf 1988 ‘De Viersprong’. Een historische uitspanning met een prachtige in tact gebleven gelagkamer. ‘De Viersprong’ werd 158 jaar geleden gebouwd als jachthuis/café voor kasteel Westerflier. Gea is er geboren, getogen, woont en werkt er en zal te zijner tijd, net als haar man, in het belendende bos haar eeuwige rustplaats vinden. “We hielden ons nog helemaal niet zo bezig met uitvaartwensen, wisten alleen dat begraven, hoe en waar dan ook, geen optie was. Toen kwam op een gedeelte van het landgoed pal naast onze uitspanning Urnengedenkpark Diepenheim. We zijn ons in de filosofie gaan verdiepen en raakten behoorlijk onder de indruk van dit nieuwe concept. Het blijkt ons te passen als een oude jas.”

Levensfilosofie

De gedachte achter het 5 hectare grote Urnengedenkpark Diepenheim is even eenvoudig als bijzonder. Onvergankelijke urnen worden bijgezet op een landgoed waar prachtige beuken,

stoere eiken en trotse lariksen rust en harmonie ademen. In eeuwenoude bossen die de tand des tijd doorstonden en nog niets aan kracht en schoonheid hebben ingeboet, komen dood en leven samen en vinden overledenen eeuwige grafgrust. Wat sprak jullie zo aan? Gea: “Het gegeven dat de urn met as ingegraven wordt bij de boom die wij hebben uitgekozen en dat die plek weer één wordt met de natuur. Dat past goed bij de manier waarop wij in het leven willen staan. Deze laatste rustplaats is puur en ongerept, de natuur blijft volledig in tact en aan het bos verandert niets, geen monumentjes of andere zichtbare herkenningstekens. Ik kan me geen milieuvriendelijker en duurzamer manier van natuurbegraven voorstellen.”

Symboliek



De urnen zijn met de hand gevormd en afkomstig uit het atelier van het in urnen gespecialiseerde pottenbakkersecht-paar Wil en Ben van Braak uit Westerdorp. Exclusief voor Urnengedenkparken hebben de keramisten een serie urnen in warme aardetinten gemaakt. Urnen die door ontwerp, inscriptie en geschiedenis bol staan van symboliek” legt Wil van Braak uit. “Urnengedenkparken deed een zoektocht naar de afbeeldingen van historische urnen die ooit zijn opgegraven in de directe omgeving. Wij hebben ons daar verder in

verdiept en zijn erin geslaagd om prachtige replica’s te maken. Zo is de urn die in Diepenheim gebruikt wordt, in de buurt van Stokkum opgegraven. Het voelt als heel bijzonder dat nu, duizenden jaren later, identiek lijkende urnen ingegraven worden en overledenen opnieuw eeuwige grafgrust krijgen in de bossen van Diepenheim.”

Aangename rust

Angst dat haar dochters de urnplek niet meer kunnen terugvinden heeft Gea niet. “Gedurende het eerste jaar wordt de plek gemarkeerd met een uit Nederland afkomstige zwerfkei, daarna verdwijnt die en is de locatie via GPS te traceren. De mogelijkheid voor nabestaanden om zich even op deze troostrijke plek midden in een groene oase terug te trekken blijft altijd bestaan. Behalve het milieuvriendelijke en degelijke karakter van Urnengedenkpark Diepenheim, speelden bij onze beslissing zeker het uitblijven van het gevreesde ruimen en de vraag over verlenging van grafrechten een rol. Inmiddels is alles voor elkaar, ook financieel en contractueel en daarmee hebben we onze dochters op dit gebied volledig ontzorgd. Dat is ons veel waard. Na denken, overleggen en uiteindelijk beslissen is er een aangename rust over mij gekomen en voelt het goed dat alles nu geregeld is.”

door José Vleeming ■

Informatie:

www.urnengedenkparken.nl/index.php/hoofdmenu/urnengedenkparken/diepenheim

www.potteriewilben.nl

www.4-sprong.nl